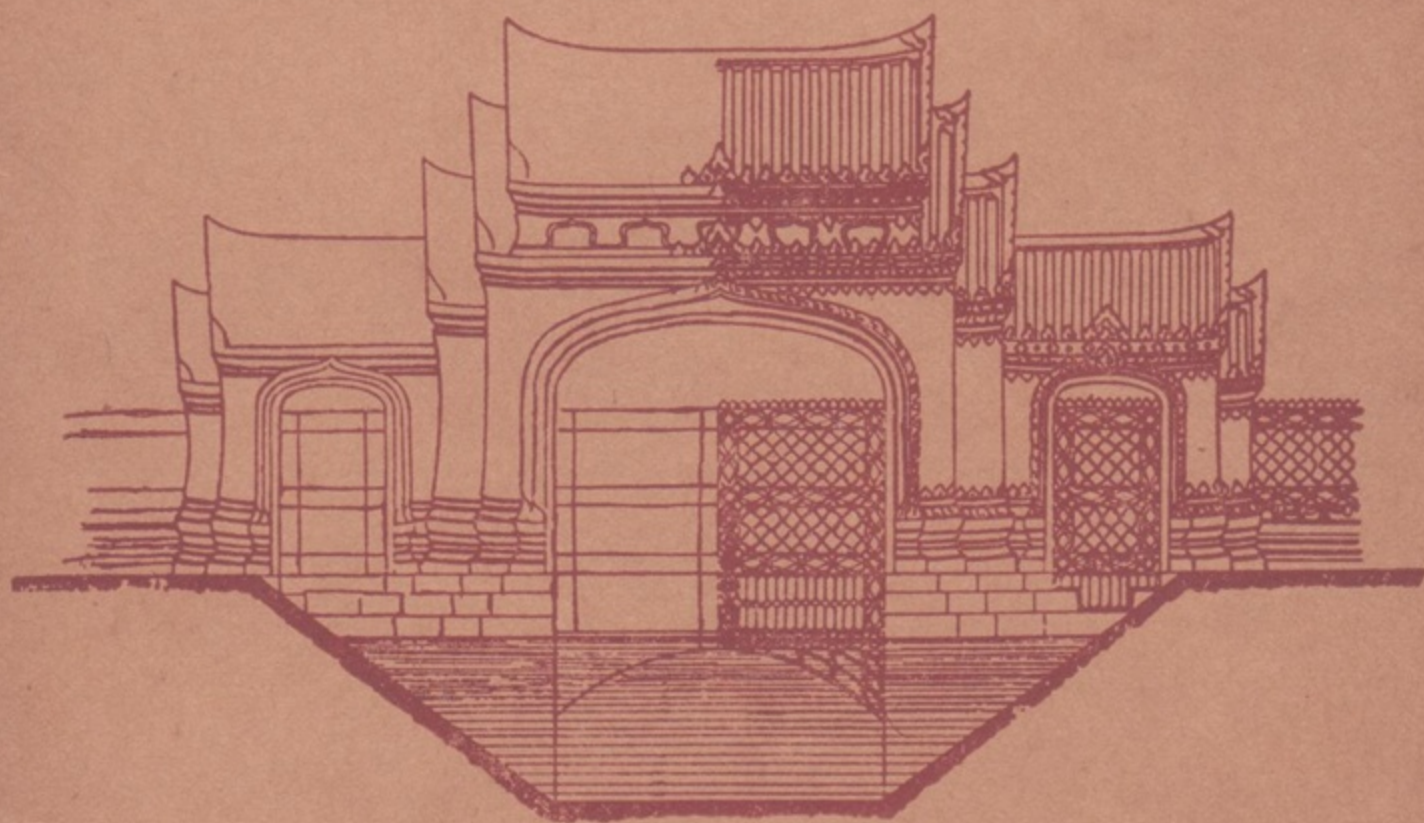


ปีที่ ๗ เล่ม ๘ ภาศวิกายม พศ. ๒๕๐๖



ศิลปากร

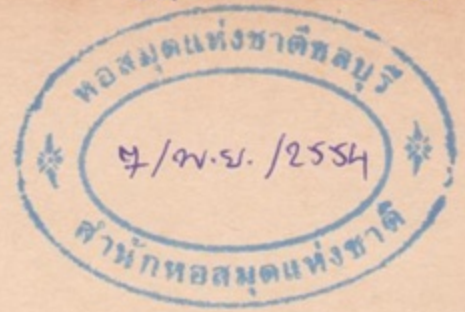
นิตยสารรายสัปดาห์ของกรมศิลปากร



แบบประตูน้ำวัดเบญจมบพิตร



อภินันทนาการจาก
อาจารย์ ประสงค์ พวงดอกไม้
ศึกษานิเทศก์ ๘



สารบัญ

ปีที่ ๑ เล่ม ๔

พฤศจิกายน

๒๕๐๖

๑. สารบัญเล่มนี้ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ
และสมเด็จพระนางเจ้าฯ หน้า ๑
๒. วิวัฒนาการของศิลปอินเดียแบบอมราวดี
..... ม.จ. สุภัทรทิศ ศิริกุล ทรงแปล ,, ๒๗
๓. ตำนานสิงหนวัติ कुमार ฉบับสอบค้น มานิต วลิตโกคม ,, ๓๓
๔. วัดพระนอน กองเดช ประพัฒน์ทอง ,, ๔๕
๕. คำอ่านศิลาจารึก จังหวัดสุโขทัย น้ำ ทองคำวรรณ ,, ๕๗
๖. อธิบายเพลง จระเข้หางยาว มนตรี ตราโมท ,, ๕๘
โน้ตเพลง จระเข้หางยาว ,, ๖๑
๗. รายงานการส่งคณะนาฏศิลป์ไทยไปแสดง
ณ นครเวียงจันทน์ ราชอาณาจักรลาว ,, ๗๐
๘. รายงานการฝังศิลาฤกษ์หอสมุดแห่งชาติ ท่าवासกรี ,, ๗๘
๙. แบบเรือนไทย ,, ๘๑



SILPĀKON

Vol. 7

November, 1963

No. 4

CONTENTS :

- | | |
|--|--------------|
| 1. "San Somdet" (Letters between Their late Royal Highnesses Prince Damrong and Prince Naris). | Page 1 |
| 2. The Evolution of the Indian Amaravati Style
Translated by M.C. Subhadradis Diskul. | „ 27 |
| 3. The Singhanawati Kumara Chronicle
by Manit Wallibhodom. | „ 33 |
| 4. Wat Phra Norn (the Temple of Phra Norn)
by Kongdet Prabhatthong. | „ 45 |
| 5. Reading and Explanation of the Inscription found at Sukhothai
by Cham Thongkhamwan. | „ 57 |
| 6. Explanation of the Thai song, "Chorakhe Hangyao"
Musical Notes of the song, "Chorakhe Hangyao"
by Montri Tramote. | „ 59
„ 61 |
| 7. Report on sending the party of the Thai dancers to
perform Thai Classical dance at Vientaine, Laos. | „ 70 |
| 8. Report on laying the foundation stone of the National
Library at Tha-Va-Sukree, Bangkok. | „ 78 |
| 9. Style of Thai houses | „ 91 |

คำอ่านจารึกที่ฐานพระพุทธรูปนั่ง ทำด้วยศิลาสีเขียว

จ. สุโขทัย ภาษามคธและภาษาไทย

เขียนด้วยอักษรไทยสมัย พ.ศ. ๑๙๐๐

นำ ของคำวรรณ อ่านและอธิบาย

เขียนตามต้นฉบับ

- (๑) สิทธิการนโมรัตนคค
- (๒) ยวรนํ ชีผาขาวเพสนน
- (๓) ครนํ พระเทพาธิ (ราช)
- (๔) หากไห (บนนกาล) -
- (๕) มีแล ชีผ (าขาว) -

เขียนอย่างปัจจุบัน

- สิทธิการ^(๑) นโม^(๒) รตนคค -
- ยวรนํ ชีผ้าขาวเพสนน -
- ครนํ พระเทพาธิ (ราช)
- หากไห (บนนกาล) -
- มีแล ชีผ (าขาว) -

คำอธิบาย

- (๑) สิทธิการ หรือ สิทธิกร แปลว่า ให้ความสำเร็จ (ดู สิทธิการิยะ)
- (๒) นโม รตนคคยวรนํ แปลว่า ข้าพเจ้าไหว้แก่พระรัตนตรัยอันประเสริฐ



ประวัติสังเขป

พระพุทธรูปนั่งทำด้วยศิลาสีเขียวองค์นี้ ขนาดกว้าง ๒๖ ซม. สูง ๓๖ ซม. นายจิต พ่วงแผน ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๓ ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย เป็นผู้มอบให้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง จังหวัดสุโขทัย.